

# Atelier à l'origine

Georges Druon, doreur ornemaniste installé à Valenciennes depuis Mars 2009.

Je propose mes services en conservation et restauration de votre patrimoine.

Mes domaines de compétence vont de la restauration d'éléments dorés à la feuille (consoles, encadrements de tableaux et de miroirs, pièces de forme...) à la polychromie sur pièces de forme ainsi que la dorure pour extérieur sur tout support.

Ma démarche est généralement de proposer une intervention à minima, préférant effectuer un nettoyage, une consolidation structurelle et/ou des reprises ponctuelles sur les éléments endommagés afin de conserver ou retrouver l'aspect originel de vos œuvres.

Tout devis fera d'abord l'objet d'une discussion afin de cerner au mieux votre attente et d'offrir la réponse la plus adaptée et respectueuse.

J'interviens essentiellement dans la région des Hauts de France mais certaines commandes me font parcourir de plus grandes distances, que l'intervention exige ma présence sur place pour plusieurs jours ou pour effectuer le transport aller/retour.

J'exerce actuellement dans l'atelier de dorure familial, situé dans le centre-ville de Valenciennes, créé par ma mère, elle même doreur, et ai suivi plusieurs formations auprès de mes pairs.

Je travaille régulièrement sur des chantiers classés au titres des Monuments Historiques ou des Bâtiments de France ainsi que pour une clientèle de particuliers et de professionnels français et étrangers.

J'ai participé à plusieurs salons régionaux: Salons International des Métiers d'Art de Lens, salon l'Artisanale en mairie de Valenciennes, Journées Européennes de Métiers d'Art, Journées Européennes du Patrimoine.

Les contacts ainsi liés sont des atouts supplémentaires pour répondre au mieux à vos questions et attentes. Il n'est donc pas rare que je dirige le client vers des artisans compétents et passionnés exerçant dans d'autres corps de métiers: restaurateurs de peintures, ébénistes, sculpteurs, restaurateurs de papiers, forgerons, dinandiers, tapissiers garnisseurs, artisans campanaires... Nous travaillons souvent en collaboration afin de restituer nos travaux collectifs dans les meilleurs délais.

En conclusion, je porte sur chaque objet le même regard professionnel, quelle que soit sa valeur ou son ancienneté, mon objectif étant de toujours d'apporter une réponse cohérente et adaptée pour rendre à l'œuvre un aspect proche de celui d'origine, de la plus petite intervention au véritable sauvetage, toujours dans le souci de réversibilité des travaux et afin de prolonger la vie de l'objet.